Rapport

Drama- og teaterundervisning i grunnskolelærerutdanningene (GLU)
Nasjonal kartlegging

/
2025-2026
Drama- og teaterpedagogene

Innhold

Tabell - kartlegging av dramaundervisning i grunnskolelærerutdanningene s.3
Om kartleggingen s.4
Omfang, innhold, organisering per høgskole/universitet GLU s.5-21

Antall timer drama- og teaterundervisning per student i løpet av grunnskolelærerutdanningen (5-årig)

	Høgskole/universitet	GLU 1-7	GLU 5-10
1	Steinerhøyskolen	206	
2	UiT	58-88	36-70
3	UiT Harstad (GLU 1-7)	*	
4	NLA høgskolen Oslo	51	51
5	NLA høgskolen Bergen	48	48
6	Høgskolen i Østfold	45	45
7	Universitetet i innlandet (INN)	30	30
8	USN, Notodden	25-30	25-30
9	OsloMet	15-35	0-21
10	Høgskulen på Vestlandet (HVL)	15	15
11	Universitetet i Stavanger	15	15
12	Høgskolen i Volda (HVO)	13	13
13	USN, Bakkenteigen	10	10
14	Nord universitet, Bodø	9	9
15	UiA	6	6
16	NTNU	0-4	0-4
17	Nord universitet, Levanger	0	0
18	USN, Porsgrunn	0	0
19	USN, Drammen	0	0

- Timetall oppgitt av utdanningene studieåret 2025/2026
- For utdanninger der timetallet er oppgitt i «fra x-til x» er det forskjellig timetall ut fra fagvalg. Det laveste tallet er det timetallet som er obligatorisk for alle lærerstudentene
*** UiT Harstad, ny GLU fleks lærerutdanning, har bare tall for 1. året: ca 25 timer, drama skal inn flere år**

Om kartleggingen

Kartleggingen viser antall timer drama- og teaterundervisning per student i løpet av grunnskolelærerutdanningen (5-årig). Det er innhentet svar studieåret 2025/2026 fra totalt 19 lærerutdanninger med GLU 1-7 og GLU 5-10, se tabell s.2. For høgskolene/universitetene UiT, NLA, USN og Nord universitet har vi innhentet informasjon om GLU fra flere campuser.

Omfanget er opp til den enkelte lærerutdanningsinstitusjon, og varierer fra 0 - 206 timer.
15 av 19 lærerutdanninger (GLU) som har svart på kartleggingsundersøkelsen, har drama- og teaterundervisning som en integrert del av lærerutdanningen for alle studentene.

Med varierende omfang, organisering, innhold og navn på hva tilbudet kalles, underviser fagfeltet for drama og teater ved landets grunnskolelærerutdanninger studentene i (hovedkategorier):
1. Drama
2. Formidling
3. Klasseledelse og praksisnær kommunikasjonstrening

De tre hovedkategoriene inneholder både studentaktiv, praktisk opplæring og øving på dramaundervisning for elever – og praktisk opplæring og trening knyttet til *lærerrollen*. Det er opp til den enkelte utdanning om dette tilbys, og hvilke hovedkategorier de eventuelt har. På s. 4-19 i denne rapporten er det lagt inn én side per utdanning, med mer detaljer om omfang, innhold og organisering på den enkelte lærerutdanning.

1. Steinerhøyskolen

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år: 30 timer fortelling, 2. år: 15 timer stemmebruk og diktresitasjon 3 år: 130 timer teaterproduksjon. Drama i samfunnsfag: 15 timer, fortelling i samfunnsfag: 16 timer.
Totalt 206 timer

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
Lærerutdannelsen på Steinerhøyskolen gjelder primært trinnene 1-7.

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
I teaterproduksjon lærer studentene å instruere elever i teaterfaget gjennom selv å bli instruert som skuespillere på scenen. I tillegg får studentene erfaring med alle slags sider som knytter seg til en teaterproduksjon, slik som kostymedesign, scenografi, visuell kommunikasjon, rekvisitter og logistikk. Hovedvekten legges på å sette i scene skreven dramatikk. Levendegjøring av krevende tekster fra en klassisk tradisjon har en spesiell stilling i dette arbeidet.

Samfunnsfag: I forbindelse med fag knyttet til skolen som organisasjon dramatiseres det personal- og lærermøter, der typiske temaer i skolehverdagen tas opp. Etterpå reflekteres det over innholdet som kommer frem i plenum (forløpet omfatter omkring 10 undervisningstimer). Også i forbindelse med kontroversielle temaer i samfunnsfag bruker vi noe drama (ca 6 timer).

4. Organisering
På Steinerhøyskolen avvikles ofte den avsluttende teaterproduksjonen i et samarbeid mellom 3. års lærerstudenter og 3. års barnehagelærerstudenter. Det er svært fruktbart, men fører iblant også til at studenttallet blir for stort til at hver enkelt student kan få den tette oppfølgingen i det kunstneriske som er ønskelig.

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
De siste årene har timetallet til teater økt noe, men denne utviklingen reverseres fra våren 2026.

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)
Se punkt 3.

2. UiT – Norges arktiske universitet – Tromsø

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
Alle studenter har minst 58 timer drama. Ved fagvalg norsk, engelsk, masteremne i matematikk eller begynneropplæring vil timetallet øke. Masterløp i norsk gir totalt 88 timer
Norsk fordypning: 10 timer, Samfunnsfag: 6 timer, Engelsk: 6 timer. Masteremne i begynneropplæring: 12 timer, Masteremne i matematikk: 9 timer, Masteremne i Estetiske læreprosesser i Norsk: 20 timer

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
Alle studenter har minst 36 timer drama. Hvilket fagvalg studenten har avgjør om timeantallet øker. Masterløp i norsk gir totalt 70 timer
Drama i følgende fagvalg på 1./2. studieår: Norsk: 12 timer, Matematikk: 9 timer, Engelsk: 9 timer og følgende fagvalg på 3. studieår: Norsk: 6 timer, Samfunnsfag: 9 timer, Engelsk 4 timer samt Masteremne i matematikk: 9 timer, Masteremne i Estetiske læreprosesser i Norsk: 20 timer og Masteremne Samfunnsfag: 6 timer.

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Drama, kommunikasjon og klasseledelse (kropp, stemmebruk, formidling)
Drama som elevaktiv læringsform. Ulike dramafaglige arbeidsmåter som stillbilder, møte med rollefigur, ulike former for rollespill, lærer-i-rolle, muntlig fortelling, dramatisering m.m. De får også erfaring med å sette sammen ulike arbeidsformer til et helhetlig dramaforløp.

4. Organisering
Drama er inne i andre undervisningsfag. Studentene på 1-7 har Drama i Norsk, Drama i PEL og Drama i matematikk. I tillegg har de drama i flere av fagvalgene (se over). På 5-10 har studentene kun PEL som felles fag. Drama er inne i flere av de største fagvalgene. Dramaundervisningen ligger "tett på" tema det undervises i som en del av de andre fagene, og blir en integrert del av utdanningen. Studentene får konkrete eksempler på hvordan drama kan være en naturlig del av undervisningen i flere ulike fag og i tverrfaglig undervisning. Dramaundervisningen følger studentene gjennom utdanningen, på tvers av fag.

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp)
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
Dramatimene har blitt redusert i flere emner og falt helt ut av noen de siste årene. Dette skjedde ikke fra ett år til et annet, men litt over tid. En grunn var at ekstra midler som ble tildelt i forbindelse med oppstart av ny Master i lærerutdanning i 2017 falt bort etter noen år. En annen grunn som har gjort at vi har fått færre timer i noen fag, er at alle masteremnene har blitt halv-digitale. Studentene har halvparten så mange fysiske samlinger som de hadde tidligere og da blir riften om fysisk tid med studentene større.

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)
Ja, slik er mye av dramaundervisningen hos oss organisert. Se info ovenfor.

3. UiT Harstad

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
Dette gjelder 1-7 GLU fleks i Harstad som har fått ekstra midler for å utvikle en tverrfaglig og fleksibel lærerutdanning. Det er ikke fastsatt et eksakt timetall som studentene skal ha, men 1.år var drama inne på 4 samlinger og timetall varierte mellom 1/2 dag og hel dag (7,5 time)

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
i Harstad er det kun GLU 1-7

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Dramaundervisningen følger de to hovedsporene som Dramatrappa i GLU-undervisningen har:
Spor 1) Kommunikasjon og klasseledelse:
Bevisstgjøring og trening av klasselederrollen i rollespill.
Styrke læreren som forteller og formidler
Utvikling av stemme- og kroppsbruk.
Utforske lærer- og improvisasjonskompetanse.

Spor 2) Drama som elevaktiv læringsform:
Få erfaring med konkrete dramafaglige arbeidsmåter som kan brukes i ulike fag i skolen.
Få kunnskap om hvordan og hvorfor drama som læringsform kan bidra til en elevaktiv og meningsfull læringsprosess.

4. Organisering
Dramafaget samarbeider med PEL, norsk, matematikk, naturfag og samfunnsfag.

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
-
7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)
-

4. NLA høgskolen - Oslo

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1 år: 18 timer 2 år: 18 timer 3 år: 15 timer = 51 timer

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1 år: 18 timer 2 år: 18 timer 3 år: 15 timer = 51 timer

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Å finne sin lærerrolle, stemmebruk, kroppsspråk, klasseledelse med drama som verktøy, et stort repertoar med dramaøvelser og leker, lærer-i-rolle som metode og «mantle of the expert», fortellerkunst og muntlige ferdigheter - læreren som formidler, å lage dramaforløp og en forståelse av drama-konvensjoner som individuelle verktøy, forumspill.

4. Organisering
Fungerer bra: Undervisningsform som er interaktiv og praksisnær. Foreleser gir teoretisk forankring i korte trekk (som bygges opp av pensum og studentaktiv lesing) og bruker mesteparten av tiden på praktisk øvelse og eksempler med studentene, før studentene selv skal trenes i metodene og lage egne opplegg som utføres som arbeidskrav i praksisskolene.

Utfordring: Ingen studiepoeng eller eksamen gjør det vanskelig å få prioritet og fokus av studenter og i LU-organiseringen. Emnet har et kompendium som pensum, 80% oppmøteplikt og flere skriftlige og praktiske arbeidskrav knyttet til hvert år, men det er fremdeles vanskelig å få samme forankring i faglighet slik som andre skolefag. At drama ikke er et skolefag i grunnskolen er med på å skape denne utfordringen og gjør det vanskelig å få tyngden som andre emner på lærerutdanningen.

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
For mange år siden ble det skapt et emne i drama ved vår lærerutdanning i Bergen, etter iherdig innsats fra dramapedagoger på bygget. Dette ble senere fjernet som emne og omgjort til et kurs uten studiepoeng og eksamen, ved å omfordele timer fra de andre fagene og samle opp ressursen på 51 timer til å undervise i DIP (drama i praksis) som vi nå har både i Bergen og Oslo. Lærerutdanningen i Oslo startet opp i 2018.

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)
I tillegg til DIP-emnet, så jobber jeg aktivt med å skape tverrfaglige samarbeid på LU. For tiden har jeg utviklet undervisning som går fast hos: kroppsøving (forumspill, mangfold og inkludering i kroppsøvingslærer-rollen), KRLE1 (filosofi, tale og kritisk tenkning), Norsk (teaterbesøk + før/etterarbeid i klasserommet), Engelsk (klassiske verk, teaterbesøk og levendegjøre analyse av litteratur og skuespill i klasserommet), Møte etter praksis (forumspill som refleksjonsarbeid etter praksis med studenter, praksislærere og profesjonsveiledere).

5. NLA høgskolen - Bergen

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1 år: 15 timer, 2 år: 15 timer, 3. år: 15 timer (i tillegg har vi ofte en til oppsummerings-økt, så muligens 18 timer), totalt ca 48 timer

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1 år: 15 timer, 2 år: 15 timer, 3. år: 15 timer (i tillegg har vi ofte en til oppsummerings-økt, så muligens 18 timer), totalt ca 48 timer

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
lærerrollen i klasserommet; muntlige ferdigheter og fortellerkompetanse, kommunikasjon, stemme, kroppsspråk, dramaturgi som grep i undervisningssituasjonen, "motiverende introduksjoner til tema", drama som metode i undervisningen; leker og øvelser, dramakonvensjoner, dramaforløp

4. Organisering
I dette emnet er det mest dramaseksjonen som er involvert, samarbeid på tvers av campus i Oslo og Bergen. Men små samarbeidsprosjekter med norskfaget (ekstern teaterforestilling involvert med fokus skole-teater-samarbeid), små undervisnings-prosjekter med kroppsøving forekommer.

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
Usikker, ikke økt eller minket de siste 10 årene i hvert fall

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)
Norsk og engelsk bruker noen elementer, samfunnsfag har en del dramaøvelser som f.eks."ta stilling" og rollespill

6. Høgskolen i Østfold

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år: 20 timer, 2. år: 5 timer, 3. år: 0 timer, 4. år: 20 timer, 5 år: 0 timer
Totalt 45 timer

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år: 10 timer, 2. år: 15 timer, 3. år: 0 timer, 4. år: 20 timer, 5 år: 0 timer
Totalt 45 timer

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Kroppsspråk, stemmebruk, rollearbeid, noe lærer-i-rolle, enkle rollespill, bildeteater, vurderingsøvelser, storyline, noe forumteater, samarbeid med DKS, simuleringsaktiviteter, fortellerteknikk, dramaturgi

4. Organisering
Samarbeid med pedagogikk om profesjonsdager knyttet til kroppsspråk og stemmebruk, samt tverrsektorielle samarbeid som DKS. Svært godt samarbeid med DKS Østfold, og lokale kunstnere, hvor lærerstudentene lager for- og etterarbeid til en DKS produksjon hvor de bruker estetiske læreprosesser.
Flere fagseksjoner jobber sammen om storyline, hvor drama er en sentral del i det praktiske arbeidet, og i en mer teoretisk metarefleksjon over forløpet. Studentene utvikler "samfunn" og egne roller som er aktive gjennom hele forløpet. De jobber med både bildeteater, lærer-i-rolle, rollespill, hot seat, vurderingsøvelser og mye mer.
Samarbeid med norsk og musikk om muntlig fortellerkunst. Studentene opplever fortellerkunst og lager egne fortellinger som de jobber med å formidle i grupper. De får enkel innføring i dramaturgi og fortellerteknikker.
Enkle simuleringsaktiviteter som case innen pedagogikk.

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
Gradvis økning gjennom flere år siden 2015, blant annet pga forskningsprosjektet pARTiciPED, men også generell interesse for metodene.

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)
Flere faglærere bruker i tillegg til det ovennevnte metoder fra dramafaget uten at dramalærer er involvert. F.eks. brukes enkle formater av forumteater av flere pedagogikklærere, fortellerkunst brukes i både norskfaget og samfunnsfag.

7. Universitetet i innlandet (INN)

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1.året: ca 20 timer 2.året: ca 10 timer
Totalt ca 30 timer

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1.året: ca 20 timer 2.året: ca 10 timer
Totalt ca 30 timer

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Drama som læringsform, lek og kommunikasjon i praksis, praksisforberedelse.

4. Organisering
Inn i andre emner, slik som PEL, Engelsk, norsk

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
Det har vært ganske stabilt i de siste 5 årene.

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)
Vi er også inne på samlingsbasert, i Lektor og PPU, Proffped og Master i Spesialpedagogikk, omfang ca 4-10 timer pr år.

8. Universitetet i Sørøst-Norge (USN), Notodden

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
Tallene i tabellen er en beregning for ca timetall. Det er ingen obligatorisk dramaundervisning, men vi arbeider med estetiske læreprosesser i tverrfaglige temaverksted. Det er dramaansatte som leder disse temaverkstedene. Vi har temaverksted (3 dager) på GLU 1-7 og 5-10 1. år med tema psykososialt læringsmiljø. Vi har temaverksted (3 dager) på GLU 1-7 og 5-10 2. år med tema estetiske læreprosesser. Vi har temaverksted (3 dager) på GLU 1-7 og 5-10 4. år med tema deltakelse og inkluderende skole. Ellers er vi også inne sammen med andre fag og temaer, men det er ikke fast.

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
Samme som for GLU 1-7

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Se punkt 1. Vi arbeider ofte med helhetlige undervisningsforløp. Dramaforløp, utforskning i fiksjon, dramaturgi.

4. Organisering
Dramaansatte leder arbeidet med de ulike temaverkstedene. Vi arbeider i tverrfaglige team, og med ulike fagpersoner inn i de ulike årstrinnene. På trinn 1 er det pedagogikk, matte og norsk og praksislærere, på trinn to er det pedagogikk, matte og norsk, og på trinn 4. er det pedagogikk og praksislærere. Dramaansatte leder og setter sammen temauka, og det faglige innholdet kommer mye fra drama, men det gjøres litt ulikt fra år til år, og det kobles alltid opp til de fagene vi jobber sammen med.

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
Ja, det skjedde etter at emnet obligatorisk drama ble tatt bort. Vi har obligatoriske temaverksteder, der det er uttalt at det er drama som har utviklet disse og skal lede disse. Men det er skjørt. Nå er det også mye mer økonomisk trange tider og da er vi i en utsatt posisjon når vi ikke har studiepoeng eller at det er obligatorisk, selv om det er stor suksess med temaverkstedene.

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)
Vi har tidligere samarbeidet mye med norsk, og en del med samfunnsfag. Dette varierer litt fra år til år.

9. OsloMet

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år: 6 timer drama, 3 timer stemmebruk, 6 timer muntlig fortelling.
4. og 5. år, master i begynneropplæring: 20 timer (lærer i rolle, storyline, drama).
Studenter som tar RLE 2. eller 3. år: 3 timer forumteater.
Studenter som tar KRØ 2. eller 3. år: 6 timer forumteater.

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år (med fordypning i norsk): 6 timer muntlig fortelling, 1. år: 6 timer drama, 3 timer stemmebruk.
Studenter som tar RLE 2. eller 3. år: 3 timer forumteater.
Studenter som tar KRØ 2. eller 3. år: 6 timer forumteater.

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Dramaøktene:
Det undervises i 2 økter à 3 timer (til sammen et obligatorisk 6 timerskurs). Fokus er på grunnleggende øvelser som innebærer lek, improvisasjon og samspill. De får også innsikt i tablåarbeid og prosessdrama.

4. Organisering
Dramaøktene blir ledet av dramapedagoger fra BLU. De andre øktene blir ledet av lærere i de ulike fagene som har dramafaglig og relevant kompetanse og erfaring

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)
I norskfagets arbeid med estetiske tilnærminger blir det arbeidet en del med tablå, lærer-i-rolle og elev-i-rolle.

I RLE og KRØ blir metoden forumteater arbeidet med som del av fagdidaktikk.

10. Høgskulen på Vestlandet (HVL)

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år: 15 timer

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år: 15 timer

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Estetiske læreprosesser, drama og grunnleggende ferdigheter, drama og pedagogisk ledelse/klasseledelse, dramaforløp, ledelse av dramaforløp

4. Organisering

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Produksjon for scene, Profesjonsfaglig digital kompetanse (kunstfag), Mellom sal og scene, Scenekunst i samtid

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)

11. Universitetet i Stavanger (UiS)

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
2. studieår 15 timer via estetiske læreprosesser **+** se punkt 7

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
2. studieår 15 timer via estetiske læreprosesser + se punkt 7

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Bruk av drama og teater i estetiske læreprosesser

4. Organisering
Dette organiseres sammen med kunst og håndverk, hvor drama og teater er regifaget og har mest timer. Vi legger opp til tverrfaglig undervisning**.**

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Drama og teater kommunikasjon (halvt årskurs) og drama og teater kommunikasjon i interkulturell kontekst (halvt årskurs)

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
Fra 2020 ble drama og teater tatt vekk som en del av GLU. Emnet ble lagt inn under estetiske læreprosesser hvor faget har regien og flest ressurser.

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)
Drama og teater inngår fast i språkundervisningen, og har vært en del av samfunnsfag via prosjektet fra film til scene. Det inngår også i temaukene Demokrati og medborgerskap, helse og livsmestring samt læringsmiljøuken

12. Høgskolen i Volda (HVO)

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år: 13 timer

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år: 13 timer

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
2 timer på høsten om kommunikasjon, kroppsspråk og 12 timer vår om drama som metode.
Det er knyttet til praksis og studentene skal gjennomføre et opplegg med drama i praksis.

4. Organisering
Vi får gode tilbakemeldinger fra studentene, men det er litt lite. Foreløpig ingen samarbeid med andre fagseksjoner.

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
Tidligere hadde vi undervisning i muntlig fortelling knyttet til norskfaget. Det forsvant når de byttet emneansvarlig for ca 8 år siden.

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)

13. Universitetet i Sørøst-Norge (USN), Bakkenteigen

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år: Ca 10 timer, som en del av estetiske læringsprosesser

Universitetet i Sørøst-Norge: Drama tilbys ikke av dramaansatte på campus Drammen, Porsgrunn og Bakkenteigen, bare på campus Notodden. Men på Bakkenteigen får det en del dramaundervising i Pelfaget, fordi en tidligere dramaansatt har byttet institutt.

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år: Ca 10 timer, som en del av estetiske læringsprosesser

Se mer info under punkt 1.

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Dramapedagogiske metoder og estetiske læringsprosesser

4. Organisering
Som en del av norsk: litteratur og pel: klasseledelse.

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
Færre fagtilsatte. Lite satsing på praktiske og estetiske fag. Noen har skiftet institutt og gått over til pel (og da forsvinner tilbudet). Få studenter. Dårlig økonomi. Satser i barnehagelærerutdanningen. Dramafaget er helt marginalisert hos oss, men enkeltlærere bruker det svært mye i pel, tverrfaglig prosjektet og i begynneropplæringen.

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)

14. Nord universitet, campus Bodø

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år: 9 timer

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. År: 9 timer

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Klasseledelse, fortelling, dramaforløp

4. Organisering
Drama går inn under pel-faget.

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)

15. Universitetet i Agder (UiA)

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år 3 timer, 2. år 3 timer
Totalt 5 timer

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
1. år 3 timer, 2. år 3 timer
Totalt 5 timer

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Klasseromsledelse, kroppsspråk, kommunikasjon, forumteater og rollespill

4. Organisering
Matriseutdanning, dramaansatte på UiA samarbeider med LU

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
15 stp (Skuespill II - den skapende skuespiller) + 15 stp Anvendt teater I - barn og unge

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?
Da 30-timers kurset forsvant, fikk vi kun 2-4 timer pr kull i storforelesning, i de ti siste årene har vi gitt praktisk undervisning i klasser. I begynnelsen hadde vi ekstern prosjektfinansiering, så da var det 6 timer, mens de siste fem årene har det kun vært 3 timer.

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)
Vi kjenner til at det undervises i fortelling og forumteater i norsk, pedagogikk og religion.

16. NTNU

1. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 1–7 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
0 timer obligatorisk for alle lærerstudenter, 4 timer for studenter med fagvalg musikk

2. Antall timer obligatorisk drama- og teaterundervisning per student per år GLU 5-10 og totalt i løpet av 5-årig lærerutdanning
0 timer obligatorisk for alle lærerstudenter, 4 timer for studenter med fagvalg musikk

3. Hva (kort beskrivelse av hva lærerstudentene undervises i):
Komponering og musikalproduksjon, regi på studentforestilling for skoleelever

4. Organisering

5. Fagtilbud drama og teater som kan velges av lærerstudentene (30 stp):
Nei

6. Redusert/økt omfang drama og teater på GLU 1-7 og 5-10 sammenlignet med tidligere? Hvilket år skjedde forandringen? Hvorfor?

7. Annen relevant info (eks. kjenner du til om det gis opplæring i drama og teater som en del av fagdidaktikk, eks. i norsk, samfunnsfag og språkfag)

17. Nord universitet, campus Levanger
18. USN, Porsgrunn
19. USN, Drammen

Det er rapportert at GLU 1-7 og 5-10 ikke har drama- og teaterundervisning som en del av lærerutdanningen, med svar i kartleggingen som «ingen systematisk dramaundervisning».
Det kan bety at det kan være noe dramaundervisning også på disse utdanningene, men ikke av drama- og teaterfaglig ansatte. Disse universitetene har ansatte med drama- og teaterfaglig kompetanse på GLU på andre campuser (Bodø, Notodden, Bakkenteigen).