

DEL 2

Dramaforløp *Sofie og Nadia. Døra i fjellet*

1. Anslag/oppstart

(Hvis dere gjør del 1 og 2 samme skoledag, tas ikke oppstart med)

HVA

Lærer: Vis illustrasjoner fra kp 1-6, snakk om hva elevene husker fra forrige gang og om hva de tror skal skje, les eventuelt opp noen "utgangsbilletter"

HVORDAN

- Vis illustrasjonene fra kapittel 1-6 (bildene som ble vist i del 1, Power Point) og spør elevene hva de husker fra forrige gang.
- Hva trodde de skulle skje? Hvis elevene skrev "utgangsbillett" på slutten av forrige økt, velg ut noen lapper på forhånd og les opp.
- Vi skal bli med inn i boka til Sofie og Nadia - som er innelåst bak døra i fjellet.

2. Hvordan skal de komme seg bort? - kapittel 7

HVA

Lærer: Høytlesing kapittel 7 med musikk til, vis illustrasjoner på skjerm

HVORDAN steg for steg

- Høytlesing. Les kapittel 7 med musikk til, vis illustrasjoner på skjerm (s. 44,45,48 i boka, PowerPoint)

Forslag musikk: https://open.spotify.com/track/0jSqNTbccOx2xvOWLa0YKm?si=ZtTvT0mSS8ucUx0n_7vSfA

3. "Hot seat" med Sofie og Nadia

Lærer: Organiserer elevaktivitet "Hot seat" med Sofie og Nadia

Elever: To og to elever er i rolle og får spørsmål fra resten av klassen

HVORDAN steg for steg

- Still opp to stoler i halvsirkelen
- Forklar at dere skal gjøre en drama- og teateraktivitet som heter "hot seat".
To og to skal bytte på å komme frem og sitte på stolene kalt "hot seat" foran de andre i halvsirkelen. De skal "være Sofie og Nadia", og svare på spørsmål i jeg-form.
- Resten av klassen skal stille spørsmål. Hvis du fikk snakke med Sofie og Nadia om det som skjedde, hva ville du spurt dem om? Spørsmålene skal handle om det som har skjedd i boka til nå. Det kan handle om hva de tenker og føler.
- Bytt ut hvem som er Sofie og Nadia etter 2-3 spørsmål.

Tips til elevene hvis det trengs: Velg ut noe som skjedde og spør mer om det. Ikke ja/nei spørsmål.

Lærer stiller også spørsmål hvis det trengs.

Forslag:

- Hva tenkte du da dere fant en dør i fjellet?
- Hvordan var det å bli innestengt i hulen?
- Hva tenker dere om mennene nå?
- Hvorfor sa dere ikke fra til mannen når han var i hulen og skrudde av lyset?).

4. Bilen kjører gjennom skogen - kapittel 8

Lærer: Høytlesing kapittel 8, organisere at 5 elever er i rolle, klassen gir tanker

Elevaktivitet: 5 elever er i rolle. Klassen gir tanker

Utstyr: Lue til Sofie, caps til Nadia

HVORDAN steg for steg

A. Gjøre klar "lastebil" og velge ut elever

- Lærer lager raskt en "lastebil" med fire stoler foran elevene. (Tre stoler ved siden av hverandre blir til førerhuset på lastebilen, og en stol bak dem er lasteplanet).

- Forklar at nå skal noen elever være i rolle mens du leser kapitlet. Velg ut elever som er Sofie, Nadia, Rune og Tom (de to mennene). Sett dem i "lastebilen".

Plassering:

- Sofie og Nadia setter seg på høyre side i førerhuset.

- Tom setter seg på venstre side "bak rattet" og Rune setter seg "på lasteplanet".

- Obs! En femte elev skal være pappaen mot slutten av kapitlet, vent med å velge ut denne til han kommer i teksten/boka)

B. Høytlesing med elever i rolle

- Les kapittel 8 med fire elever i rolle i "lastebilen"

- Når det kommer replikker i teksten, ber du den som har replikken gjenta replikken med innlevelse (Lærer kan gjøre om, slik at begge de to mennene har en replikk).

C. Klassen kommer med tanker

- Etter setningen "Jentene sier ingenting" på s. 48, be elevene i lastebilen "fryse" i en positur sånn som de sitter.

- Spør resten av klassen: Hva tror dere Sofie tenker på nå? Hva tror dere Nadia tenker på nå?

For å forestille seg hva de tenker, skal elevene sette sammen det vi vet fra boka, og leve seg inn i hvordan det er for jentene å sitte der i lastebilen. På den måten kan vi forstå *mer* enn akkurat det som står i boka. Vi leser "mellom linjene".

Gi setningsstarter: «Jeg tenker at/på.»

La et par elever dele hva de tror Sofie og Nadia tenker

D. Høytlesing med replikker fortsetter

- Les videre og la elevene gjenta replikkene (pappaen kommer inn i siste avsnitt av kapittel 8)

5. Så må sannheten fram - kapittel 9

Lærer: Høytlesing kapittel 9, vis illustrasjoner (bilde s.52,53,55,59 i boka, PowerPoint)

Elevaktivitet: Mulighet på starten av kapitlet: fem elever er i rolle og gjentar replikker – ellers høytlesing uten miming

HVORDAN steg for steg

Høytlesing/ høytlesing med replikker fortsetter

- Les kapittel 9

- Se an om fem elever i rolle skal mime og gjenta replikker på starten av kapitlet, vi anbefaler da å avslutte miming/replikker fra s. 57 – og så lese/fortelle kortversjon av de siste sidene i boka.

6. Råd til jentene og de to mennene

HVA

Lærer: Organisere elevaktivitet

Elevaktivitet: Elevene gir råd til Sofie, Nadia og de to mennene

HVORDAN steg for steg

A. Råd til Sofie og Nadia

- Introduser at elevene skal gi råd til Sofie og Nadia.

- Sett frem to tomme stoler. Legg lue (Sofie) og caps (Nadia) på stolene.

Forklar at de tomme stolene skal forestille Sofie og Nadia.

- Elevene skal reise seg og stå i en halvsirkel foran stolene/eventuelt bli sittende - og gi råd etter tur.

- Hva kunne jentene ha gjort annerledes? Hva synes dere om måten mennene oppførte seg på?

Elevene skal gi råd/tips.

- Dette steget gjøres for å få elevene til å reflektere mer rundt det som skjer i boka. Her er det viktig at lærer har oppfølgingsspørsmål til råd/tips til Sofie og Nadia. Sørg for at det blir en balanse mellom at det var en situasjon som viste seg å ikke være farlig med «happy ending», og å minne elevene om gjennom oppfølgingsspørsmål at det er mulig å *late som om* man er snill – og ikke være det.

B. Råd til de to mennene

- Som A, men nå skal elevene gi råd/tips til Tom og Rune (de to mennene).

7. Avslutning

Elevaktivitet: Refleksjon rundt “å bli med inn i boka”

HVORDAN steg for steg

- Skriftlig refleksjon. Elevene skriver på små lapper.

Spørsmål:

Hva var annerledes når vi gjorde drama- og teateraktiviteter mens vi leste boka?

Hva skjer når vi «blir med inn i boka» på den måten?

- Ta gjerne en runde der elevene kan dele hva de har skrevet. Samle inn lappene etterpå.