

# Skoenes og klærnes historie

**Målgruppe:** 3.- 4. trinn

**Tid:** 1 time

**Aktuelle fag:** Norsk

## **Læringsutbytte for elevene:**

En kreativ skriveprosess der elevene skal la sko og klær fortelle sin historie.  
Lekende opplesning med vekt på å formidle teksten på kreative måter.

## **Undervisningsforløp av:**

Aase-Hilde Brekke

## **Læringsressurs:**

*Skoenes og klærnes historie* er en del av Drama- og teaterpedagogenes digitale læringsressurs med opplæringsfilmer: <https://dramaogteater.no/læringsressurs/>  
Læringsressursen er produsert med midler fra Utdanningsdirektoratet.  
Redaksjon Drama- og teaterpedagogenes læringsressurs: Kari Strand, Ingvild Margrethe Birkeland og Barbro Børli Løkken.

## **Utstyr og forberedelser:**

- Alle elevene i klassen tar med et par sko og to klesplagg hjemmefra. Det skal helst ikke være deres egne klær. Lærer må også ta med en del sko og klær for å sikre at det er nok.
- Papir og skrivesaker

## **Undervisningsforløpet steg for steg:**

### **1. Oppstart - fordeling av sko & klær**

Plasser klær og sko foran elevene eller i en haug midt i rommet.

Elevene velger et par sko og 1-2 klesplagg. La dem komme frem etter tur, rekkefølgen kan for eksempel avgjøres med loddtrekning (klassens ispinner e.l.)

### **2. Vi skriver skoenes og klærnes historie**

Be elevene beskrive og notere detaljer som tingenes farge og form m.m.

Alle starter en skriveprosess:

- a) La skoene og klærne fortelle sin historie: Hvor har de vært? Hvem møtte de?
- b) Hvem eier skoene og klærne? Fortell litt om personen.
- c) Lag en liten historie, et dikt eller en tegneserie.

(Historien kan skrives i førsteperson eller tredjeperson)

### **3. Lekende opplesing av historiene i par**

Elevene leser opp teksten de har skrevet. Arbeid i par.  
De skal leke med ordene og språket.

Oppfordre dem til at: Ser du noen andre som gjør noe du har lyst til å prøve, så gjør det.  
Finn gjerne på noe nytt selv etterpå.

Skriv på tavla hva de kan prøve ut av ulike typer opplesningsformer.  
For eksempel:

- variert stemmebruk (lavt/høyt/høyere)
- med ulike følelser (f.eks. grådig, engstelig, sint, glad, overrasket)
- med ulikt tempo (f.eks. vanlig, raskt, rolig)

### **4. Avslutning**

Avslutt gjerne med en liten prat om økten skoenes og klærnes historie.  
Kanskje kan dere henge opp historiene, samle dem inn, bruke dem videre ...