

Uttalelse fra Drama- og teaterpedagogene



BEVAR DRAMA OG TEATER VED NTNU

Drama- og teaterpedagogene ser med bekymring på at studiet Drama og teater ved NTNU står i fare for å bli utradert gjennom naturlig avgang uten nyansettelser og kutt i fagspesifikke studiepoeng. Vi ønsker med dette å komme med en uttalelse rundt situasjonen, samt fremme vår støtte til Aksjonsgruppen for bevaring av Drama og teater ved NTNU.

Drama og teater ved NTNU er et sentralt miljø i Norge for forskning og fagutvikling som integrerer teatervitenskapelig teori og dramaturgisk praksis. I over 40 år har de utdannet fagfolk til scenekunstheltet og til kultur- og kunstpedagogisk arbeid. Med den nedbygging som nå er varslet, vil forskningsmiljøet stå i fare, og i siste instans vil dette ramme alle nivåer i utdanningsfeltet. Drama- og teaterpedagogene vil sterkt oppfordre til at Drama og teater ved NTNU får beholde de ressursene og stillingene som skal til for å opprettholde og utvikle forskning og undervisning.

UiO la ned teatervitenskap for noen år siden og studiet i Bergen måtte i 2017 kjempe mot stillingskutt. Om NTNU følger samme linje vil dette bety en svært alvorlig utarming av drama- og teaterfaget i Norge. Teater er en kunstart som er viktig for en nasjon og for den oppvoksende slekt. Dramafaget står nå også i en viktig prosess med å komme inn i grunnskolen som læringsform gjennom fagfornyelsen og ved at estetiske læreprosesser settes på dagsorden gjennom regjeringens nye strategiplan for styrking av det praktiske og estetiske innholdet i barnehage, skole og lærerutdanning. I dette arbeidet er NTNU sin opparbeidede forskning og fagkompetanse viktig.

Dersom regjeringens strategi for de praktisk-estetiske fagene i skolen, som fremmer økt satsning og fokus på praktisk-estetisk kompetanse – både som fag og metode – skal kunne gjennomføres, trenger vi pedagoger med kompetanse i de estetiske fagene. Når dramaopplæring ikke lenger er obligatorisk del av grunnskolelærerutdanningen, må slik kompetanse nødvendigvis komme fra kunsthøgskoleprogrammene og kunstfeltet selv, og man må avvise kutt i de små og utsatte humaniorafagene ved universitetene. Studieprogrammer som Drama og teater ved NTNU er absolutt nødvendige for framtidens skole og utdanning, slik situasjonen i resten av utdanningsløpet er nå, og slik regjeringen legger fram at de ønsker den skal være i framtiden.

Drama- og teaterpedagogene stiller seg bak uttalelsen til Aksjonsgruppen for bevaring av Drama og teater ved NTNU, og oppfordrer ledelsen ved fakultetet og NTNU sentralt til å beholde alle vitenskapelige stillinger og opprettholde eksisterende studieportefølje.

Drama- og teaterpedagogene