

# Strategiplan

2018 – 2020



DRAMA-<sup>OG</sup>  
TEATER-  
PEDAGOGENE

### **OM DRAMA- OG TEATERPEDAGOGENE:**

Drama- og teaterpedagogene (DTP) er en interesseorganisasjon med 1250 medlemmer, opprettet i 1962. DTP skal i perioden 2018 – 2020 utvikle seg til å bli en stadig mer aktiv interesseorganisasjon som fremmer og styrker drama og teater i utdanningsløpet. DTP skal plassere seg tydelig i det fagpolitiske landskapet og gi faget en stemme i den offentlige debatten. I tillegg arrangerer DTP kompetansehevende kurs, fagkonferanser, seminarer, debatter, informasjonskampanjer, og utgir DRAMA - Nordisk dramapedagogisk tidsskrift i samarbeid med Universitetsforlaget. Organisasjonen driftes med statstilskudd fra Kunnskapsdepartementet og medlemskontingent. DTP har to fast ansatte og fem fylkeslag. DTP ett av tre medlemslag i sammenslutningen Fellesrådet for kunstfagene i skolen (FKS). DTP har som intensjon å styrke driften ved å samorganisere seg med alle medlemsorganisasjonene lokalisert på SEILET- huset for kunst og kultur i skolen.

### **VISJON**

DTP jobber for at alle skal få mulighet til å uttrykke seg og lære gjennom drama og teater i hele utdanningsløpet.

### **MÅLSETNING:**

1. DTP skal være et attraktivt nettverk og faglig fellesskap for drama- og teaterpedagoger.
2. DTP skal fremme og styrke drama og teater som læringsform og likeverdig estetisk fag i hele utdanningsløpet.
3. DTP skal være en synlig pådriver i debatten om drama og teaters plass i skolen og andre arenaer for læring og utvikling.

<b>HVA SKAL VI VÆRE</b>	<b>HVORDAN</b>	<b>HVORFOR</b>
<p>1. DTP skal være et attraktivt nettverk og faglig fellesskap for drama- og teaterpedagoger.</p>	<p>Arrangere kompetansehevingskurs, fagdager, debatter og seminarer.</p> <p>Utgi DRAMA – Nordisk dramapedagogisk tidsskrift.</p> <p>Utvikle flere regionlag der det er medlemsgrunnlag.</p> <p>Ha jevnlig kontakt mellom kontoret på Seilet og regionlagene og bistå dem.</p> <p>Rekruttere flere medlemmer.</p> <p>Aktivisere medlemmer i fagpolitisk arbeid.</p>	<p>Holde engasjement ved like.</p> <p>Inspirere medlemmer til å bruke drama og teater i et mangfold av fag og overfor ulike målgrupper.</p> <p>Skape relasjoner og bidra til erfaringsutveksling.</p> <p>Skape gode ambassadører for drama og teater i skolen.</p>

<b>HVA SKAL VI VÆRE</b>	<b>HVORDAN</b>	<b>HVORFOR</b>
<p>2. DTP skal fremme og styrke drama og teater som læringsform og likeverdig estetisk fag i hele utdanningsløpet.</p>	<p>Fremme «best practice».</p> <p>Være i dialog med lærerutdanningene, grunnskolen og barnehagen og bistå med å utvikle og styrke drama og teater som læringsform.</p> <p>Arrangere seminarer som bidrar til utvikling av bruken av drama- og teaterpedagogikk i kulturskolen, DKS og AKS/SFO.</p> <p>Utvikle en felles organisasjon på SEILET-huset for kunst og kultur i skolen.</p> <p>Videreutvikle DRAMA – Nordisk dramapedagogisk tidsskrift.</p>	<p>Synliggjøre fagets tverrfaglige anvendelsesmuligheter.</p> <p>Bidra til kvalitetssikring av drama- og teaterfaglig kompetanse.</p> <p>Bevisstgjøre politikere, lærere og skoleeiere om viktigheten av likeverdighet mellom skolefagene.</p> <p>Gi flere barn og unge mulighet til å lære og uttrykke seg gjennom faget.</p>

<b>HVA SKAL VI VÆRE</b>	<b>HVORDAN</b>	<b>HVORFOR</b>
<p>3. DTP skal være en synlig pådriver i debatten om drama og teaters plass i skolen og andre arenaer for læring og utvikling.</p>	<p>Bruke mediene aktivt for å løfte frem drama- og teaterfagets lærings- og dannelsespotensial.</p> <p>Delta i høringer og påvirke fagpolitisk.</p> <p>Være i dialog med lokale og nasjonale politikere for å fremme fagets plass i skolen.</p> <p>Arrangere årlige mediehandteringskurs for medlemmene.</p> <p>Produsere og publisere innhold i sosiale medier for å spre kunnskap om faget.</p> <p>Skape felles identitet på SEILET ved å sammen fronte offentligheten om betydningen av kunst- og kulturfag.</p> <p>Redigere Wikipedia når det gjelder begreper som: DTP, DRAMA, dramapedagogikk, anvendt teater m.m.</p>	<p>Skape eierskap for aktivt fagpolitisk arbeid hos medlemmer og trygghet i å uttale seg på vegne av faget.</p> <p>Heve bevisstheten om fagets eksistens og potensiale hos folk flest.</p> <p>Skape forståelse for betydningen av lek og spill for utvikling av skoletilhørighet, livsglede, kreativitet, innovasjon og entreprenørskap hos foreldre og politikere.</p> <p>Skape gode holdninger til faget og bidra til politisk endring.</p>

## Handlingsplan for perioden 2018-2020 (per april 2019)

ATTRAKTIVT FAGLIG FELLESSKAP				
Tiltak	Høst 2018	Vår 2019	Høst 2019	Vår 2020
ATTRAKTIVT FAGLIG FELLESSKAP				
Utgi DRAMA- Nordisk dramapedagogisk tidsskrift	DRAMA 02 og 03/18: Sosiale medier og Jubileumsnummer DRAMA 55år	DRAMA 01/2019 Drama, teater og de yngste barna (utgis juni)	DRAMA 02/2019 Medborgerskap & drama (arbeidstittel, utgis 29.11)	DRAMA 01/2020
Kurs/faglig møteplass	Sal og scene valgfag ungdomsskolen, 24.-25.9  Muntlig fortelling og litteraturformidling 25.10	Fagdager 21.- 22.3: Drama i barnehagen, grunnskolen, AKS/SFO, lærerutdanning, barnehagelærerutdanning  Kurs- og nettverkssamling for programområdet drama i vgs. 14.-15.3	Sal og scene valgfag, kurs del I (to dager), del II (oppfølgingskurs), september.	Fagdager 2020. Fagfornyelsen  Kurs- og nettverkssamling 2020 for programområdet drama i vgs.
Seilet - huset for kunst og kultur i skolen	SEILET Debatt Debattserie om estetiske fag og de tre nye tverrfaglige temaene i grunnopplæringen. Demokrati og medborgerskap 10.10 Folkehelse og livsmestring 6.11  SEILET Seminar Innspillmøte om plan for å styrke praktiske og estetiske fag på kort og lang sikt 5.12	SEILET Debatt Bærekraftig utvikling 7.2  SEILET Møte nettverk Møte med skoleavdelingen i Kulturtanken 12.3	SEILET Debatt/ SEILET Seminar/møter med nettverk  Program under planlegging	SEILET Debatt/ SEILET Seminar/møter med nettverk

	SEILET Møte nettverk Møte med leder for Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen 18.10			
<b>Endre fylkeslag til regionlag</b>	Regionlag vs fylkeslag ble diskutert på årsmøtet. Regionlag dannes der det er ønske om det, ellers beholdes nåværende organisering.			
<b>Igangsette regionlag eller nye fylkeslag</b>		Oppstartsmøte for nytt fylkeslag i Østfold 5.2		
<b>Rekruttere flere medlemmer</b>	Årlig vervekampanje		Årlig vervekampanje	

## FREMME DRAMA OG TEATER SOM LÆRINGSFORM OG KUNSTFAG

Tiltak	Høst 2018	Vår 2019	Høst 2019	Vår 2020
Fagfornyelsen	Høring nye læreplaner grunnskolen. Høringsfrist 14.11	<p>Høring andre runde nye læreplaner grunnskolen, høringsfrist 18.6</p> <p>Mobilisere for mange høringssvar om drama i grunnskolen fra nettverk og medlemmer</p> <p>Arbeide for møter med politikere og forvaltning om drama i grunnskolen og fagfornyelsen</p> <p>Høringer om programområdet drama i vgs. Analyse av skolenes svar, finne ut av behov for endringer som ses opp i mot runde to med høring om vg1-fagene. Fagfornyelsen var tema på kurs- og nettverkssamlingen for vgs.</p> <p>Kontakt med Nasjonalt fagråd for MDD med flere om Lied-utvalgets arbeid.</p>	Svare på aktuelle høringer	Svare på aktuelle høringer



<b>Grunnskolelærerutdanning</b>			Kartlegging av drama i nye MA GLU, utarbeide rapport som brukes fagpolitisk.	
<b>Ressurshefte/læringsressurs</b>		Oppstart samarbeid med nettverk om utvikling av nytt ressurshefte/læringsressurs for dramaundervisning i grunnskolen.	Forts. utvikling av nytt ressurshefte	Nytt ressurshefte, kampanje for spredning av læringsressursen, demovideoer, kursing etc.
<b>DKS</b>	<p>Oppfølging av pilotprosjektinitiativet Møt forestillingen!</p> <p>Reportasje: Formidlingen må skape en bro, skolebesøk med Nationaltheatrets formidler desember</p> <p>Nyhetsbrev til DKS-kontakter i fylker.</p>	<p>Panelsamtale Kulturtankens time under Markedet for scenekunst 25.04: Scenekunsten i samspill med fagfornyelsen</p> <p>Sende innspill til Kulturtankens høringsuttalelse om fagfornyelsen</p>		
<b>Utvikle en felles organisasjon på SEILET</b>	Fellesmøter med de andre organisasjonene.	Arbeidsgruppe, forhandlinger med SEF.		
<b>Wikipedia</b>		Nedsette redaksjonskomité for å oppdatere dramafaglige temaer på Wikipedia.		

PÅDRIVER I DEBATTEN				
Tiltak	Høst 2018	Vår 2019	Høst 2019	Vår 2020
SoMe		Ny kampanjefilm produseres, samarbeid mellom Bogstad skole, Munkerud skole og skolebyråden i Oslo. Spredning av kampanjefilmen  Spre gode eksempler på undervisningsoppleggsiden på Facebook med mer.	Spre gode eksempler, nå ut med artikler fra DRAMA med mer.	
Politisk		Skolebyråden i Oslo åpnet og deltok på fagdagen om drama i grunnskolen/lærerutdanning/bhg	Plan for å styrke praktiske og estetiske fag på kort og lang sikt ventes i løpet av 2019, vurdere tiltak ut i fra ferdig plan	
Medier	Kommunikasjonsarbeid F. eks debattinnlegget <i>Mer enn kakepynt</i> i Dagsavisen fra Seilet – huset for kunst og kultur i skolen	Kommunikasjonsarbeid Utdanningsnytt og tidsskriftet <i>Bedre skole</i> dekket fagdag om drama i grunnskolen.  Debattinnlegg <i>Fagfornyelsen svekker dramafaget</i> , Dagsavisen 21.5.	Kommunikasjonsarbeid	Kommunikasjonsarbeid
DRAMA			Temanummer relatert til fagfornyelsen og nytt tverrfaglig tema demokrati og medborgerskap	