

Årsmelding 2017
Drama- og teaterpedagogene



Om organisasjonen

Interesseorganisasjonen Drama- og teaterpedagogene (DTP) arbeider for å fremme og styrke drama og teater som læringsform og likeverdig estetisk fag i hele i utdanningsløpet. Organisasjonen skal være et attraktivt nettverk og faglig fellesskap for Drama- og teaterpedagoger. Vi utgir *DRAMA - Nordisk dramapedagogisk* tidsskrift i samarbeid med Universitetsforlaget.

I 2017 hadde DTP rundt 1250 medlemmer (enkeltmedlemmer, høyskoler/universiteter, videregående skoler, grunnskoler, kulturskoler, barnehager, teatre, museer og andre institusjoner). Organisasjonen er landsdekkende. DTP har fylkeslag i Oslo/Akershus, Rogaland, Hordaland, Trøndelag og Nord-Norge (fylkene Nordland, Troms og Finnmark er samlet i ett lag). DTP er ett av tre medlemslag i sammenslutningen Fellesrådet for kunstfagene i skolen (FKS). Fra juni 2017 er FKS samlokalisert med Samarbeidsforum for estetiske fag (SEF) og medlemsorganisasjonene i SEF på nye Seilet –Huset for kunst og kultur i skolen.

Ansatte i 2017

Daglig leder i 60 % stilling: Kari Strand

Ansvarlig redaktør for tidsskriftet DRAMA i 50 % stilling: Hedda Fredly

DTP har felles medlemservice med de andre FKS-lagene. Økonomi- og administrasjonsmedarbeider ansatt i 40% stilling (vikar): Rita Ivarrud

Styret i DTP sentralt, fylkeslagsstyrene og redaksjonsutvalget for tidsskriftet DRAMA bidrar med frivillig arbeid. I 2016-2017 har DTP hatt et tett samarbeid med det nasjonale forskningsprosjektet *Drama, teater og demokrati* om fagpolitisk arbeid.

Styret i 2017 (fra mai 2017)

Leder: Rikke Gürgens Gjærum, Troms

Nestleder: Silje B. Folkedal, Hordaland

Styremedlemmer: Anders Hasmo, Oslo
Idunn Helle, Oslo
Solhild Linge, Akershus
Steinar Olberg, Oslo

Varmedlemmer: Merete Brustad, Oslo
Mette Nyheim, Oslo
Miriam Wiik, Troms

Arbeidsutvalg (AU): Rikke Gürgens Gjærum, Silje B. Folkedal og Kari Strand

Nestleder Silje B. Folkedal er fra mai 2017 Drama- og teaterpedagogenes representant i styret for Fellesrådet for kunstfagene i skolen (FKS).

Redaksjonsutvalg tidsskriftet DRAMA i 2017

Norge: Kristian Nødtvedt Knudsen
Siemke Böhnisch

Sverige: Birgitta Silfver

Danmark: Alette Raft Rasmussen

Island: Ólafur Guðmundsson

Finland: Nina Dahl-Tallgren

Styremøter, redaksjonsmøter og ledermøter på Seilet i 2017

- Det ble holdt 5 styremøter med 40 saker til behandling.
- Redaksjonsmøtet for DRAMA – Nordisk dramapedagogisk tidsskrift ble holdt i Reykjavik på Island i november 2017. I tillegg til det årlige redaksjonsmøtet har redaksjonsutvalget møter på Skype.
- Drama- og teaterpedagogene flyttet inn på det som skulle bli Seilet – Huset for kunst og kultur i skolen i juni 2017. Daglig leder inngår i teamet av ledere på Seilet, som sammen drifter huset. Det holdes faste ledermøter hver 14. dag. Høsten 2017 ble det arbeidet med navneprosess, logo, nettside, møblering med mer.
- I FKS ble det holdt 4 styremøter med 24 saker til behandling. FKS er i gang med en omorganisering av organisasjonen, og Silje Birgitte Folkedal (FKS-representant DTP) har arbeidet mye med denne prosessen.

AKTIVITET/TILTAK 2017

DRAMA - Nordisk dramapedagogisk tidsskrift

DTP utga i 2017 to nummer (hvorav ett dobbeltnummer) av *DRAMA - Nordisk dramapedagogisk tidsskrift*. DRAMA er et fagtidsskrift for dramapedagogisk debatt, faglig fordypning, kvalitetssikring og stimulering av praksis og forskning. Fagtidsskriftet er godkjent som vitenskapelig publiseringskanal på nivå 1. Temanumre i 2017: 01/17 *Konflikt* og 02+03/17 *Fiksjonalitet i film og Dramafaget i Norden*. I 2017 inngikk DTP avtale med Universitetsforlaget, som skal samarbeide om å utgi tidsskriftet fra 1.1.2018. DRAMA vil da bli søkbart på idunn.no

Etablering av Seilet – Huset for kunst og kultur i skolen

Etter innflytting i juni 2017, startet det konkrete samarbeidet med de andre kunstfagsorganisasjonene om å få Seilet opp å stå med navn, logo, nettside, møblering, låser, skilt med mer. Formell åpning av Seilet ble lagt til mars 2018. Fra 2018 planlegges det felles faglig program på Seilet i tillegg til de enkelte organisasjonenes aktiviteter.



Kurs/andre aktiviteter arrangert av DTP

- Kurssamling for programområdet drama på Musikk, dans og drama (MDD) i videregående skole: «Vurdering av teaterproduksjoner og tilbakemelding til elevene/studentene» 20.-21. april på HiOA. Arrangert av DTP, som fikk låne lokaler av HiOA. Kursholdere: Lene Helland Rønningen (NTNU), Per Andreas Kirste (Rud vgs.) og Silje Birgitte Folkedal (HVL og Fana folkehøgskule).
- Debattreninger for drama- og teaterpedagoger i Oslo, Bergen, Stavanger og Tromsø, kveldsarrangement på tre timer, jan-mars. Ledet av Dorthe Kennedy fra Kulturkompaniet.
- Demokrati på spill, konferanse på Litteraturhuset i Oslo 12.-13. juni. DTP var medarrangør av konferansen som avsluttet det treårige nasjonale forskningsprosjektet Drama, teater og demokrati. I løpet av tre år arbeidet 50 representanter fra 17 høgskoler og universiteter med individuelle og kollektive FOU-prosjekt knyttet til spørsmålet: Hvordan bidrar drama og teater til å danne det demokratiske mennesket, i møtet mellom verk, hendelse og arbeidsform?
- Oppstart av samarbeid med Scenekunstbruket om seminar og pilotprosjekter for å få utviklet flere verksteder i forkant/etterkant av scenekunstforestillinger i Den kulturelle skolesekken.
- Fylkeslagene Oslo-Akershus, Rogaland, Hordaland, Trøndelag og Nord-Norge (Nordland, Troms og Finnmark) arrangerte en rekke kurs og andre aktiviteter. Se fylkeslagenes årsmeldinger.

Fagpolitiske tiltak

Aksjonen #MyePåSpill på lærerutdanningene i Oslo, Bergen, Trondheim og Tromsø

Under aksjonen 26. april på grunnskolelærerutdanningene overtok drama- og teaterpedagoger undervisningen, blant annet for 100 lærerstudenter på HiOA og rektorutdanningen på UiT. Aksjonen slo alarm om at det vil bli store forskjeller mellom de nye grunnskolelærerutdanningene når det gjelder hvor mye opplæring lærerstudentene får i den estetiske læringsformen drama.

Mediedekning av aksjonen: Dagsnytt på NRK radio, Klassekampen og Khrono. I forbindelse med aksjonen ble det også publisert en rekke kronikker/leserinlegg i Klassekampen, Dagsavisen, Rogalands avis, BT, Helgelands Blad, periskop.no og flere høgskolers nettsider.

- **Ny rapport: Dramaundervisning i grunnskolelærerutdanningene. Nasjonal kartlegging og eksempler på best practice.**
Utarbeidet og publisert i forbindelse med aksjonen #MyePåSpill
- **Tre nye kampanjefilmer for drama som fag i grunnskolen**
DTP hyret VON kommunikasjon til å produsere tre kampanjefilmer for å innføre drama som fag i grunnskolen på 1., 4. og 8. trinn. Kampanjefilmene ble innspilt på Bogstad skole (dramalærer Åse Olving Lund), Lilleborg skole (dramalærer Fredrik Sjaastad Næss) og Hauger skole (dramalærer Christine Sivertsen). Produsert i samarbeid med daglig leder i DTP.

- **SoMe kampanje**
Kampanjefilmene fikk stor spredning på Facebook ved strategisk kampanjearbeid fra skolestart 2017. Den første kampanjefilmen fra Lilleborg skole fikk rundt 100.000 visninger i løpet av kort tid.
- **Appell på kulturfesten arrangert av SV under valgkampen**
Drama- og teaterpedagogene v/ daglig leder Kari Strand og styremedlem Anders Hasmo holdt appell og viste to kampanjefilmer på SV's kulturfesten på Nasjonal jazzscene 23. august.
- **Demonstrasjonstog og appellprogram ved Stortinget. *Bare gjør det! Innfør drama som fag.***
Tirsdag 5. september gikk Drama- og teaterpedagogene i demonstrasjonstog fra Nationaltheatret til Stortinget for å kreve at drama blir innført som fag på 1., 4. og 8. trinn. Rundt 200 deltok i demonstrasjonstog.

Appellprogram:

1. Intro v/elever fra Bogstad skole
2. Drama- og teaterpedagogene v/ styreleder Rikke Gürgens Gjærum
3. Dramalærer Fredrik Sjaastad Næss, Lilleborg skole
4. Teatersjef Erik Ulfsby, Det Norske Teatret
5. Henrik Asheim (H)
6. Audun Lysbakken (SV)
7. Didrik Beck (Ap)
8. Anne Tingelstad Wøien (Sp)
9. Guri Melby (V)
10. Siril Hellvin Stav (MDG)

Mediedekning: Dagsnytt NRK Radio (Hovedreportasje Kulturnytt + flere oppfølgingsinnslag i løpet av uken, blant annet Fredagspanelet på NRK Nyhetsmorgen), Klassekampen og Harstad Tidende.

- **Møte med kunnskapsministeren november 2017**
Drama- og teaterpedagogene v/ styreleder Rikke Gürgens Gjærum, daglig leder Kari Strand, Mette Bøe Lyngstad (HVL) og Tone Cronblad Krosshus (HSN) hadde møte med fungerende kunnskapsminister Henrik Asheim 21. november. DTP tok opp innspill til planen for å styrke praktiske og estetiske fag som er under utarbeidelse og fagfornyelsen av grunnskolen.

Høringsuttalelser 2017

- Ny forskrift om rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver. DTP leverte hørings svar til fristen 20.01.17.
- Høring om forslag til ny generell del av læreplanverket. DTP leverte hørings svar til fristen 12.06.17.
- Fagfornyelsen. Kjerneelementer i fag. DTP leverte innspill i to av Utdanningsdirektoratets innspillsrunder høsten 2017. Samarbeid med dramaseksjoner på HVL, HSN og NTNU om høringsinnspillene.

Seminar/innspillsmøter/konferanser/nettverkssamling 2017

Representanter for Drama- og teaterpedagogene deltok på:

- Assitej-konferansen *Scenekunstpolitikk for barn og unge*, arrangert av Assitej på Sentralen i Oslo 30. mars.
Deltaker DTP: Daglig leder Kari Strand
- Seminaret *Hvordan styrke de praktisk-estetiske fagene i skolen på kort og lang sikt?* arrangert av Musikk i Skolen og Norsk kulturskoleråd region Øst, 3. april i Oslo.
Deltaker DTP: Daglig leder Kari Strand
- Innspillsmøte i Kunnskapsdepartementet om plan for styrking av praktiske og estetiske fag på kort og lang sikt, Oslo, 22. mai.
Deltakere fra DTP: Styreleder Åshild Vethal og daglig leder Kari Strand.
- Innspillsmøte i Kunnskapsdepartementet om plan for styrking av praktiske og estetiske fag på kort og lang sikt, Tromsø.
Deltakere fra DTP: Styreleder (fra mai 2017) Rikke Gürgens Gjærum
- Konferansen *Demokrati på spill*, arrangert av det nasjonale forskningsprosjektet Drama, teater og demokrati, 12.-13. Juni på Litteraturhuset i Oslo. DTP var medarrangør.
Deltakere DTP: Styreleder Rikke Gürgens Gjærum, daglig leder Kari Strand, redaktør DRAMA Hedda Fredly, styremedlemmene Silje Birgitte Folkedal og Solhild Linge.
- Konferansen *Estetiske fag - den viktigste veien til helhetlig opplæring, kreativ tenkning og innovasjon?* arrangert av Finsk-norsk kulturinstitutt og Musikk i Skolen på Teknisk Museum 8. september. Styreleder Rikke Gürgens Gjærum holdt foredraget *Grunnlaget for å utvikle kreativ næring i Norge i fremtiden*.
Deltakere DTP: Styreleder Rikke Gürgens Gjærum og daglig leder Kari Strand.
- Morgenmøtet *Slik fikk vi nettet til å ta av*, arrangert av Fagpressen 12. oktober.
Deltaker DTP: Daglig leder Kari Strand
- Nasjonal fagkonferanse for Musikk, dans og drama (MDD), arrangert i Trondheim 25.-26. september. DTP hadde stand og kort presentasjon av organisasjonen.
Deltaker DTP: Daglig leder Kari Strand.
- Nettverkssamling for drama- og teaterfag i høgskole- og universitetssektoren 16. - 17. november i Tromsø, arrangert av faggruppen i drama og teater ved Universitetet i Tromsø.
Deltaker DTP: Daglig leder Kari Strand

Internasjonalt samarbeid

Samarbeidet går hovedsakelig gjennom tidsskriftet DRAMA, Drama- og teaterpedagogenes medlemskap og arbeid innenfor IDEA (*International Drama/Theater in Education Association*) som arrangerer en internasjonal kongress hvert tredje år, nettverket IDEA Europe og det nordiske samarbeidet *Drama Boreale* som også arrangerer en kongress hvert tredje år. DRAMA – *Nordisk dramapedagogisk tidsskrift* er et nordisk samarbeid og redaksjonsmedlemmene kommer fra alle de nordiske landene.

- IDEA Europe nettverksmøte i Evora, Portugal 9.-15. juli. Styremedlem i fylkeslaget Rogaland, Kristin Runde, representerte Drama- og teaterpedagogene sentralt i samarbeid med og Stig Eriksson (professor emeritus v/ HVL).
- Redaksjonsmøte i Reykjavik på Island, november 2017.

Økonomi

Organisasjonens hovedinntekter er statstilskudd, medlemskontingent og kursinntekter. DTP mottok kr 759.152,- i statstilskudd i 2017 fra Kunnskapsdepartementet via Utdanningsdirektoratet.

Kontingenten var på kr 420,- for ordinære medlemmer, kr 290,- for studenter og pensjonister, kr 550,- for institusjoner, og kr 390,- for abonnenter bosatt utenfor Norge.

Totalt fakturerte DTP for kr 347.000,- i medlemskontingent.

Per 31.12.17 var kr 88.920,- utestående i kortsiktige fordringer for medlemskontingent, scenekortgebyr og kursavgift. På grunn av svikt i rutiner med purringer med mer i forbindelse med vikariat i medlemsservice, regner DTP med større tap på ubetalte fordringer enn vanlig i 2017.

Overskudd fra kurs utgjorde kr 22.235,-

Overskuddet for 2017 lyder på kr 1.682,-

DTP har pr. 31.12.2017 en positiv egenkapital på kr 243.867,-

Regnskapet ble i 2017 ført av Saga Services ved David Fjeld. Revisjon ble utført av revisjonsfirmaet RSM Norge AS.

Fortsatt drift

Årsregnskapet for 2017 er satt opp under forutsetning av fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Arbeidsmiljø

Styret mener arbeidsmiljøet i organisasjonen er tilfredsstillende. Det har ikke vært skader eller ulykker i 2017.

Likestilling

Organisasjonen har to kvinner som ansatte. Styret består av to menn og fire kvinner. Drama- og teaterpedagogene arbeider for likestilling i organisasjonen.

Oslo, 6. juni 2018

Rikke Gürgens Gjørum
Styreleder DTP

Kari Strand
Daglig leder DTP